盛京時報

皇帝陛下御臨 建國神廟

嚴肅執行祈穀祭

【新京】我國以農立國、對於確保民食、及增强戰力上、貢獻至鉅、茲當舉國農兵用武之初春、一切耕播事宜、均已整備就緒、……

祈穀祭舉行完畢後退下之日滿顯官

日印聯軍携手進擊 對阿薩密增大制壓

大元帥陛下行幸陸士 御臨卒業式典

天皇陛下 賜勳菲議長

日機確握制空權

英帕爾墜敵機四十一架

大本營發表（昭和十九年四月二十日十六時四十分）緬甸方面我航空部隊、四月十七日、担任英帕爾(インパール)平地之制空、擊墜敵機四十一架(內甲不確實者三架)、更攻擊帕雷爾(パレル)飛行場、炸碎其附屬設施、我方三架未歸還。

佔領耶斯威馬

突入茲布薩

德軍戰況

必勝增產序幕展開

全國農民以新的覺悟努力

對談(一)

稻垣次長

飯澤次長

(照片)對談當時情況

社說

在積極防空下應加顧慮的一點

獨立熱血沸騰

印兵多參加國民軍

美國政策徹底崩壞

南美各國結成鞏固反美集團

化痔土龍散

調經安坤丸 主治

益壽丹

福康育

婦女病好消息

建設鐘

徹底普及廢止日曜日
促進事務連絡敏捷化

最近高呼停止日曜日、以日曜出勤、處理停滯的事務或連絡等、而促進事務之迅速化、其實施之結果、已獲相當的成績、自不待言、然僅一部實施、對外的事務連絡、尚感有遺憾之點、必須全部實施、方能有最大之意義、以西洋曆制日曜之廢止、一部廢止、可謂仍不徹底。

克服困難努力增產
結城農產公社理事長要望談

【新京】農產公社理事長結城清太郎氏、當昨二十日所懇談時、特談話如左、

向增產總進軍
準備你們耕作武器
啓副理事長要望農民談

【新京】茲當康德十一年度新穀祭之佳辰、興農合作社中央會啓副理事長勉勵全國農民致力於耕耘、談話如左

植樹造林熱烈展開
防風沙阻水害利益無窮

【新京】我國自昔即有植樹之稱、其森林之多、概可想見、

喀剌沁左旗展開綠化運動

【建昌造林弘報員電】熱河省下山嶺縱橫、……

（圖即喀剌沁綠化工作）

盧大臣赴濱江

食肉調委會
下月開始進行

國都勤奉動員
悉數編爲特技隊

西北開發前途暗淡
渝方視察報告會綦露實況

實踐增產完成儲蓄
吉林省聯成果極爲偉大

【吉林】自十七日起、亘三日間、……

地方綜合

海軍武官府
赤誠獻金譜

【大連】於海軍武官府自大東亞戰爭勃發以來、……

納稅爲國民最大義務
嚴罰滯納者以儆效尤

【撫順】縣公署財務科、……於四月十六日、由撫順縣公署稅務官吏……

服裝不潔旅客
禁乘一二等車

【大連】鐵道局因鑒於旅行者之激增、……

軍警慰問
藝能審查會

【大連】爲全關日滿軍警慰問……

實施戶口調查
期戶數與人口吻合

【撫順】市公署、……

按國民教化五大運動
預定本年國民教化行事

【撫順】縣下國民教化團體……

▽南滿簡訊▽

募集學生作文

防衛訓練徹底

棉花洋麻增產

舉行植樹式典

舉行排球比賽

要望努力清掃
實施春季衞生檢查

【營口】當期市民之健康確保、……

澡塘呈請漲價

農業倉庫建設
關東州內預定三十處

宣傳儲蓄
編成報國講演隊

皮革分攤設定

開交易委員會

奉天　商工銀行
奉天、鞍山、遼陽、吉林、新京、營口、錦州

△黃金時代出現！△趣、實栽培！
自給自足生產報國！

東亞農林株式會社藥草部啓

函授簿記　新京商業簿記學習所收

函授　紅酸療法　紅療哲學館

特典

會社合併公告
興亞製絲株式會社
純益染織株式會社

奉天市公告第十三號
工場財團公告
奉天市公署

精解簿記函授

林軒醫室
男婦老幼　內外兩科　淋濁　眼疾

鋼琴牌　提琴
滿洲ヤマト樂器株式會社

婦科聖藥　新坦霸爾散

五淋白濁靈藥　特靈伯爾

咳嗽　保康丸
振遠堂
全國各省市縣鎮均有代售

全國展開綠化的祭典

披瀝興農增產赤誠
相繼恭行祈穀遙拜盛典

新穀祭之二十日、全滿各地、競修祭典、對建國元神、祈念五穀豐穰增產必成、是日午前十時、以建國神廟之新穀祭祭典嚴修時刻、為期三千五百萬農民、並與農關係機關、不論中央現地各行舉行建國神廟遙拜式、披瀝農增產之赤心、祈願五穀豐穰、而行於遙拜再者是日、又爲植樹節、國都以及全國山野、由國民勤勞奉仕全國展開綠化運動、

奉省祈穀祭遙拜式

當日昨之新穀祭奉天省公署午前十時於北陵勸農模範場由宗省長以下關係職員與來賓多數參列之下、嚴肅舉行新穀祭遙拜式對建國元神天照大神奉祈五穀豐穰、是

——當道咸集禮儀嚴肅——

奉天市當全國一齊展開之植樹節、午前十時在長沼市民廣場、山菅副市長林務處長、紀井市本部長以下各機關代表出席下舉行新穀祭之植樹式典、繼新穀祭之後、有山菅副市長之式辭、參列者之記念植樹、十一時終了

此日爲植樹週間第一日、各機關一齊實行植樹、在全市展開植樹奉仕

齊齊哈爾亦盛大舉行

【齊齊哈爾】新願五穀豐穰暨行全國綠化、茲遙新穀並植樹節、齊齊哈爾市公署、協和會市本部共同主辦之下由午前九時三十分起、在龍沙公園、有申龍江省長、馬市長以次長等來賓、各學校團體關係者多數參列、舉行嚴肅盛大的式典、繼自午後一時起、由張市長、藤森副市長引率義奉隊、協和青少年團植樹隊、在嫩江河畔植樹二萬棵、又省公署亦於資料廳前植楊樹等樹六百五十棵

照片說明
（上）圖爲新穀祭遙拜式典
（下）山菅副市長親植紀念樹

新穀祭之夕
完遂使命端賴增產
黃大臣廣播告誡國人

黃興農部大臣於二十日新穀祭之當日午後七時三十分時以「新穀祭感言」爲題向全國廣播並演述新穀祭在我國農業增產上之意義、頗予全國民以莫大之啓示、茲誌其內容如左、

黃大臣

本日爲康德十一年度新穀祭之祭辰、本大臣謹有感於…尤其今年是大東亞戰爭之決勝年本年滿洲國農產物出荷以豪天惠和農民與各方之協力、當能爽然確定之記錄、敢有相當成果實在令人感謝、此次當新穀祭、又得機會對全國農產增産所懷披瀝出來、實在感覺欣快之至、

新穀祭本是國家的重典每年當本日、我們全國臣民向建國元神天照大神恭謹祈請本年五穀豐登之意義的重大、殿然均不待言我滿洲國本是以農爲主國家、對於新穀祭的祭典自然更覺特別隆重而且意義深遠了、古人說「享祀蒸嘗莫重於祭」古時天子的大祭有禘有嘗、人有社至於隨時隨地的祭祀、如尚書禮的「禋於六宗」「祀於山川」「遍於群神」等類、此外見於說文的初謂夏祭「禘是五年」「船是三年」「嘗是祭天…

綠樹日日增 國土愈繁榮

吉林舉行祈穀祭

【吉林】當此祈穀祭之佳日、祈願五穀豐穰、吉林市主辦之新穀祭、由午前九時起在吉林神社執行各官廳、會社、團體、學校及各團體參列之下祈念五穀豐穰、午前十時遙拜建國神廟、並宣讀祭文、繼出十一時許終了、

在北山三皇廟舉行祈願祭、此日又是以全滿綠化爲目標之植樹節、市內各學校男女生徒及義勇奉公隊員約三千餘名於市內道路上、植街路樹、更在北山公園、植苗木三萬棵、獻身全市綠化一方面各機關亦以此日爲中心、展開綠化運動、省內開拓地、亦以此日爲期、踏出造林十個年計畫之第一步、在此期間展開植樹風景

躍踴邁向增產壯途
隆重舉行勤奉工場特技隊奉告式・送出式兩大式典

立於工場增產之尖兵、而勇躍向生産事業邁進之本年度勤勞奉公隊工場特技隊之奉告式及送出式已於二十日午前九時、由王市司令山菅副市長司令以及軍官民來賓及多數出席下、奉告式在奉天神社、送出式在市署前廣場各自按既定時刻舉行式典、

王市司令訓示

一木代表宣誓文

電業獻金廿萬

【新京】滿洲電業當該社創立十周年記念由役員及會社員醵出恤兵金二十萬圓、向陸海軍獻金、十九日已由平島理事長、對關東軍司令部分別呈獻一萬圓獻金手續

講求徹底與農增產
滿鐵當局規定副業項目

△手工業
一、藤條加工二、藁稈加工
三、野草加工四、木材加工
五、木屑加工六、羊毛加工
七、獸皮加工
△製造食料品 △天然氷採取 △淡水漁業 △養蜂 △製造木炭 △採取釀造原料 △採取野生食用植物 △採取藥草

軍援會召初次連絡會

通化省聯採取適應決戰方式

留學中國考試要項規定

綠化運動座談會
林野當局主辦 （下）

專攻有術言皆中肯
啓迪國人智識利莫大焉

張

高

何

陳

（完）

植樹須從家庭作起
國土綠化主婦尤須協力

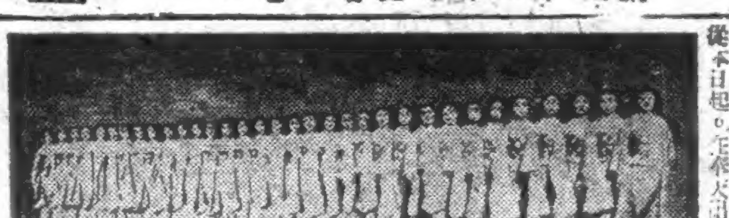
【新京】今天是本年度的植樹節、本年度的國土綠化工作是以今天爲中心而於全國展開了、關於本年度的綠化運動、最須要強調的就是家庭植樹…

中學挺身隊
農業體開始活動

儲蓄報國努力增產

本社後援 東寶歌舞團 假平安座大公演

增飾健民之春、堪稱健全娛樂的歌舞之東寶歌舞團、現在於本社後援之下、秉持着決戰下的明朗性、昂揚着共榮圈高貴的文化、本日來滿公演、



盛傳已久的東寶歌舞團。在本社後援之下來滿公演。從本日起。在奉天開演。更

歷赴新京。哈爾濱。牡丹江。佳木斯。鞍山等主要都市公演。慰問國軍等。貢獻給後健全娛樂上將光不少。一行演員有大江將紅的澤智枝子女士。舞星谷田隆。田村順子。稻垣秋林。和子。佐藤美紗子。水野榮。石井照佐演田多美。須田圭子。熊本菊子。川戶照子。小野凌子。山田登子。粟原千惠子。佐藤淑子。北島美津子。飯塚君子。上田桃子。山田慈子。諏訪爾。福本泰子。木村貞子。松村興倫。深野小太郎。東信一。新井松之助。福原耕作。邊川克巳。小管篤之助。佐藤一德。竺松讓和。原存太郎。小出重治。等都是鋒鋒然有名的藝人。更之以新銳優秀的管絃部五十

名。便成爲這次龐大的公演。除出演節目。有「春之舞」全二部。三十二場。這是東寶舞蹈的傑作。所以第一部是舞星們棗無數的鄉會日本舞蹈而成。第二部。即網羅巴里。緬甸。印度。滿洲。中國等大東亞舞踊。又拔粹日本各地的民族舞蹈。構成雄大的舞奏。二者都點綴春之色彩。最後以活潑的海軍體操一絲不紊的統制美而告終。第一部決戰之春舞。一是

都舞。愛好跳舞的大群舞。二是檜扇舞。配着雅樂調子的實樂。數名女人。手持檜扇跳得十分高雅。三的情景是女僕洗濯衣服時天在響着雷本擬速洗的衣服。洒乾後忽天氣突變。雷鳴隆隆。雷落在井裡。女僕使用竹竿去撲落在井裡的雷。四是蝶舞與牡丹。琉球之民族舞也。將蝶戲牡丹之姿變成了跳舞。五是鼓之旋律。幾位舞女。以扇敲着鼓而舞。六是獅子與蝴蝶。這是基於連獅子。於歌舞伎的日本舞踊。江白老獅子。小獅子上。從以多數蝴蝶飛舞。

第一部是光輝的滿洲。有鳳久子扮演者九景。一仙女之舞。二剛花卯。三五色之舞。四蒙古之歌。用原語來古作蒙之獨唱。五駱駝。六是三河的哥巴克。主要爲三河地方白俄之舞。七時科達滿之舞。即蒙達滿小孩的群舞。八提燈之舞。九終曲等。

第二部是野善春構成的「爪哇之巴里」一場。把爪哇古典舞爪哇現代歌謠及巴里之舞與歌等構成一場以出演之。一史妹皮之舞。二奔哥旺索羅。三武士之舞。四爪格勒。五列賈格比亞爾。六索羅。七歌。八蝶翅之舞九列公。十安克倫。十一服臉兒之舞。十二槍之舞。十三全員之終曲等。

文人的妬忌

忠著

妬忌任何人都免不了的。但是任何人都不願自已有妬忌心的存在。我們聽得妬忌以女子爲最烈。但文人更甚於女子。把古時來說。例如隋煬帝自負能文。却忌薛道衡比他好。後來把薛道衡殺掉。問他「還能作『空梁落燕泥』否」？以堂堂帝王。而與一文人爭名。這便是文人的妬忌。隋煬帝妬忌薛道衡。是有形的妬忌。妬忌最刻毒的。莫如把他人的作品。根本埋沒了。就是李賀的表兄。據唐人張固的幽閒鼓吹說。李賀死後。李潘欲搜輯李賀的詩歌。聞說李賀有個表兄。他商量。託他代爲訪求。表兄說。「我和李賀同學。李賀的詩稿。我大概都見過。其中有許多删改的地方。和外間傳的不同。現在把你已經搜羅到的。給我代去校勘少時曾和李賀共筆硯。便同未搜羅到的。再設法搜羅」李潘信了他的話。把已搜羅到若干首。給他帶去。校勘來。過了一年。李潘把他找來。問他要詩他說。「我少時和李賀同學。恨他驕傲。常思報復而沒有機會。如今已把我所搜羅的詩。和你所搜羅的詩。一并投入毛廁中！聊以報復舊恨。請你恕我！我沒得給你了」。李潘雖然痛責這位表兄然而詩已到了毛廁裏。也無可奈何他了。由此看來。文人的妬忌顧直甚於一切。

近世文人相妬的未嘗沒有。不過沒有古時那麼顯明。

決戰和文學理念的構想（二）

矢崎彈著　于弘毅譯

將全面四下顧望下。覺悟了綜合彼我關係之事的絕望欲將其決望充實在觀念中文學是爲了自已的功利自足而寫的表現成受動的自已防衛的方法。所以「十二月八日」。即開闢以來的緊迫提高了國民實踐的責任課泊在未來的文學主流上。俾儘充足自已自身的心理準戰的無用給宣告了。

如何承受其宣告是不成問題的。隱遁的。執溺在至上的觀念和美的虛無的偏僻里的文學者。不用說看了這個國家決死的態勢。總得忽然感到「文學之無用」。在雅川的文學放棄中。幽雅優妙的長袖是佩赤棵似的話語罷。

否定雅川氏的文學觀的福田清人氏。「文學者是國民的意志感情的綜合表現者」。和「今日的決戰防設使國民的士氣品揚。有担當思戰。分隊的重大責任」持有之時。轉變風從詩歌給切斷與機尼僧尚神佛奉仕般的美。」這樣寫了（四月十一、二）。「建設在勤勞生產之所。得到炭礦夕職業於生産之塲以肩身體去勤勞也。是『今日文學者之志望。表現今日文學的精神』。

像這樣福田氏說到文學的決戰與色和文學者的國民的奉仕。今日的實踐的擴大。否定了雅川氏的生活的實際和文學的意思的分裂。

然而。若是像這短文的反駁。先得應從今日的文學和其美的擴大。和積極國家際參加的生產部門。一切的生產部門。然而若那樣解釋去。那不是說文學者責任和倫色特殊性的强調。而設了現在日本國民的方法和認識共通的良識。

氏論了一應文學思想。使命的重大性。不僅達成其使命。力說文學者。寧可不佇立在彼處。應直接的擴大的參加生產力上。然而那是一樣今日文學者國民自覺的實踐。同時美術。音樂和其他藝術家。也站在同一的立場上。

軍隊手帳

劍與歌（一）

火野葦平

其次。談一談劍與歌吧。最初入口的嗚咽。而。初恍惚的說際。在呻吟着年兵在深夜裡。惟有幾心「還在睡夢裡哭」的諷十的哭泣。但。並不是老那因爲啊。頭一年的新兵。末的哭啊。號嚎在吹着。是夜夜睡覺時哭泣的。「新兵們可變啊。還在睡怎樣的新生活。連繫着被遮斷的生活面呢？現在還不明確。但。期待已經現實的時候。所必要者。祇是勇氣而已。然而。感傷退縮於勇氣之前。那頗有着深長的意味。

在「狀袋」中嗚咽的經驗。還是當到總知道其中的奧妙。那。對於兵營的生活。並無恐怖和不安。寬容之。是階梯。是脫皮所以。絲毫沒有可害羞的必要。我們如有須得信賴的慟哭。還當是在生長的哦。

「狀袋」很適所。縱得我們時常作如是想如斯在靠安穩之所。但若非抱定祗這裡是安樂窩的適確之自覺。則狀袋也決不能和睦啊。在碗碎的草蓆子上了軍服。那也各自不同。無論由那方面來說。也都是真實的。所謂兵隊的性格裡。雖然一切的一切。都加以收編。而却以此處爲中軸。各種生態。也由於人類性格的色彩而變化。像這樣一條鞭子走下來的。或是適不相同的。顯然也日本軍隊和其他國家的軍隊迥乎不同。大有區別畢竟軍隊是有勇氣。必須表現勇武的。但所謂其戰鬪實在的。在泥濘的戰線的精神。並非野蠻的勸作

美英人怎樣來看東洋人（四）

＝給國民學校教師＝

鈴木直吉

這是極無禮的英國人。也一克遜人的性格。英國人本身一的戲劇家蕭伯訥。在他的喜就是議。毅鬼畜的資格。也自諷不諱英國以諷刺著名一劇「運命的人」裡。蕭伯訥借蒲拿破崙之口。巧妙的描寫着英國人的特性。但那該是何等裏面的觀察啊。現在舉出其中的一節。

「英國人具有生存爲這世界主人的不可思議之力。他願意某物時。他本身並不使願意那個。他只是辛

文化消息

協和會奉市本部 指導職場生活健全發行慰問誌

當此大東亞戰爭日趨激烈之際。對於各職場戰士工作激勵之振奮。健全生活之指導乃爲最重要之施策。故協和會奉天市本部弘報班依此趣旨。積極籌刊職場慰問讀物。題名爲「職場慰問誌」。擬由七月一日發刊。彩色封面。每期約百頁。內容爲論談。淺近科學。衛生。常識。職場小說。小說。雜文。漫畫。戲劇。珍聞。趣談等部門

美感與快感

母教的重要

兒童要得到良善的發育。首先要有良善的母教。母教影響兒童的一生。所以作家庭主婦的。一代好兒婦。母親有撫育兒童一生幸福的責任。

小小說

△開拓戰士▽

玄奘法師（六）

穆儒丐著　于鴛壽畫

第五章

舍衛王舍諸城巡禮

太子在家受淨的當兒。並不是跑賽二帝似的天天只說些風話。和許多女性打打遊連就算完事的。他於文武技藝。莫不精通。要說勇力。在諸貴公子中。沒有一人敢跟他角力。

金城	光明	雲閣	天光	天樂	亞洲	光陸	國際劇場
激流	紅豆生南國	夜長夢多	夜長夢多	夜長夢多	夜長夢多	激流	激流
下期 千金怨	下期 歌衫情絲	下期 水性楊花	下期 紅粉知已	下期 不如歸	下期 梅孃曲	下期 千金怨	下期新片預告 千金怨

協和電影院	瀋陽電影院
激流	夜長夢多
下期 千金怨	下期 激流

戰時國民須知

欲做槍後健民 必先增進體力

請看體力向上的秘訣

那麼

各種

補充

緊要聲明

電電社員募集

滿洲電信電話株式會社

失照聲明

聲明兌出商號

命家隆中策

場化孵場鷄主健

雞鷄出售

塩野牌

掃盡不姙症·不愁無子矣

男女強精

鹽野義藥品株式會社

補力賀爾蒙